

interwały

zadania utrwalające

1. Odczytaj z symboli nazwy interwałów i powiedz, co jest ich przewrotem:

3>	6	2<	7	1<	7>	14
9>	15	7<	2>>	4>	8>>>	10>

2. Określ, jakie to interwały:



3. Przyjmując *fis* jako dolny dźwięk, zbuduj następujące interwały:

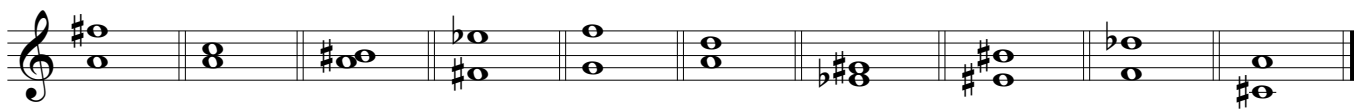


4. Przyjmując *des* jako dolny dźwięk, zbuduj następujące interwały:



5. Nazwij wszystkie interwały mieszczące się pomiędzy II a VI st. gamy molowej harmonicznej.

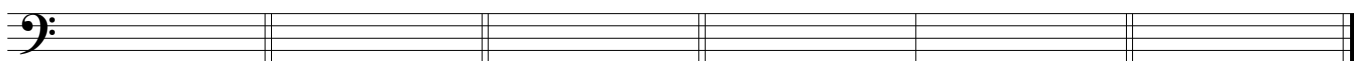
6. Określ, czy dany interwał jest konsonansem, czy dysonansem (podpisz: K / D).



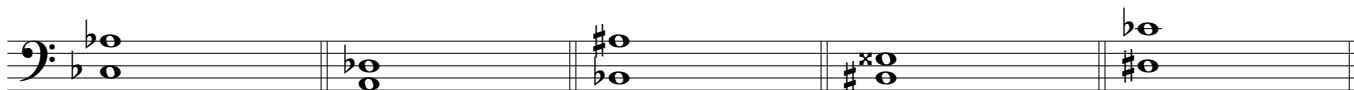
7. Od dźwięku *as* zbuduj sześć różnych konsonansów i nazwij je.



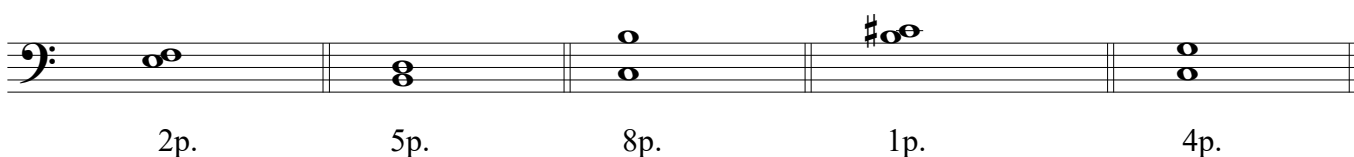
8. Od dźwięku E (oktawy wielkiej) zbuduj pięć różnych dysonansów i nazwij je.



9. Policz półtony w interwałach:



10. Dopisz odpowiedni znak, aby ilość półtonów zgadzała się z podpisem:



2p.

5p.

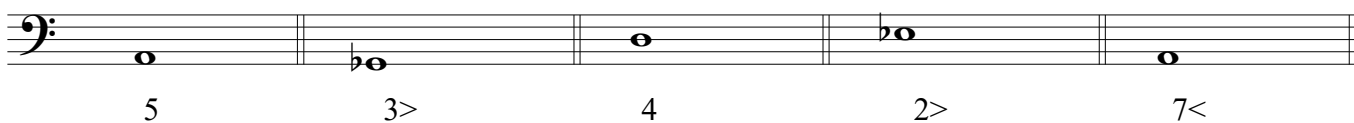
8p.

1p.

4p.

11. Od podanych dźwięków zbuduj interwały:

a) w górę



5

3>

4

2>

7<

b) w dół



7

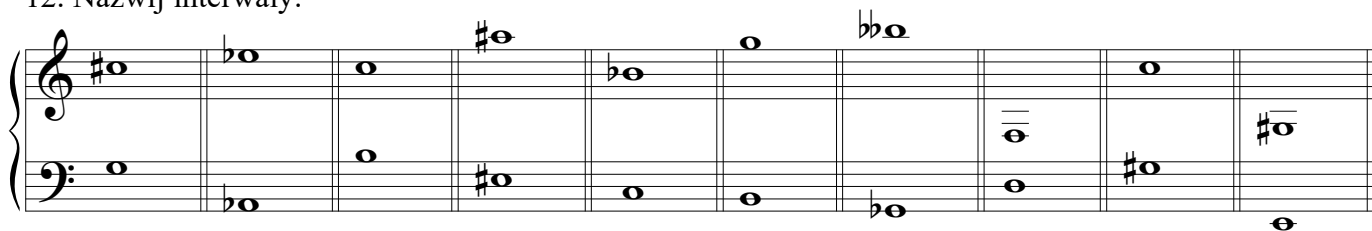
6>

5>

3

8>

12. Nazwij interwały:



13. Znajdź wszystkie kwinty i oktawy czyste oraz ich wielokrotność (dwie oktawy, oktawa z kwintą itp).
Podpisz je odpowiednim symbolem.

