

łączenie ściśle trójdźwięków triady

bez przewrotu, w stosunku kwinty i sekundy

1. W układzie czterogłosowym powtarzaj akord w określonym układzie:

C: 5 T .3. a: 3[>] S .5. d: 1 D .5. e: 3[>] T .5. F: 5 S .1. G: 3 D .5.

2. Określ układ, podpisz funkcje i połącz akordy w sposób ściśle:

a) w stosunku kwinty

b) w stosunku sekundy

3. Określ, jaki akord może poprzedzać daną funkcję - aby zachować zasady łączenia ściśłego.

C: a: G: F: a: e:

4. Połącz funkcje:

(sk.) (rozl.) (sk.) (rozl.) (sk.)

F: $\overset{3}{S}$ D a: $\overset{1}{S}$ D d: $\overset{5}{D}$ $\overset{\circ}{T}$ e: $\overset{3}{\overset{>}{S}}$ D a: $\overset{5}{T}$ $\overset{\circ}{S}$

(rozl.) (sk.) (sk.) (rozl.) (rozl.)

G: $\overset{3}{D}$ T e: $\overset{1}{D}$ $\overset{\circ}{T}$ d: $\overset{1}{T}$ $\overset{\circ}{S}$ G: T $\overset{5}{S}$ F: D $\overset{1}{T}$

5. Podpisz funkcje i wskaż błędy w łączeniach akordów:

C: a: C: a: a:

C: C: a: a: a:

6. Zbuduj proste czterotaktowe konstrukcje:

(rozl.)

$\overset{1}{T}$ $\overset{\circ}{S}$ D $\overset{\circ}{T}$.3. $\overset{\circ}{S}$.5. D $\overset{\circ}{T}$

(sk.)

$\overset{3}{\overset{>}{T}}$.5. $\overset{3}{\overset{>}{S}}$.5. $\overset{3}{D}$.5. .3. $\overset{\circ}{T}$ $\overset{5}{S}$ $\overset{\circ}{T}$

(sk.)

$\overset{3}{T}$.1. .5. $\overset{3}{S}$.1. $\overset{5}{D}$.3. .1. .3. T