

swobodne łączenie akordów triady bez przewrotu, w stosunku kwinty i sekundy

kwintowe:

sekundowe (°S-D):

(sk.) (rozl.) (sk.) (sk.) (rozl.)! (sk.)!

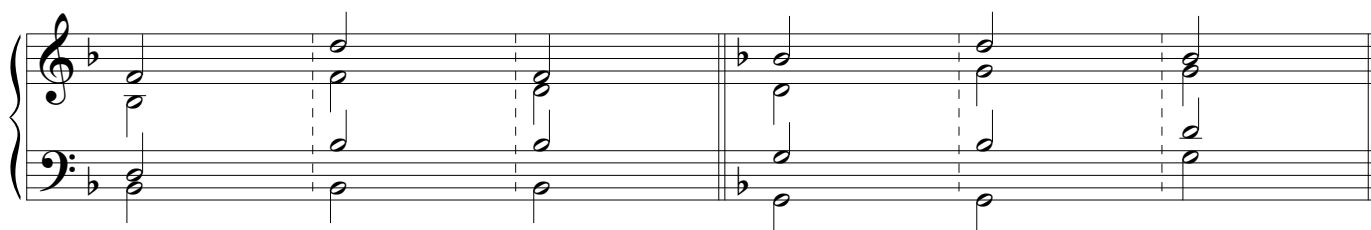
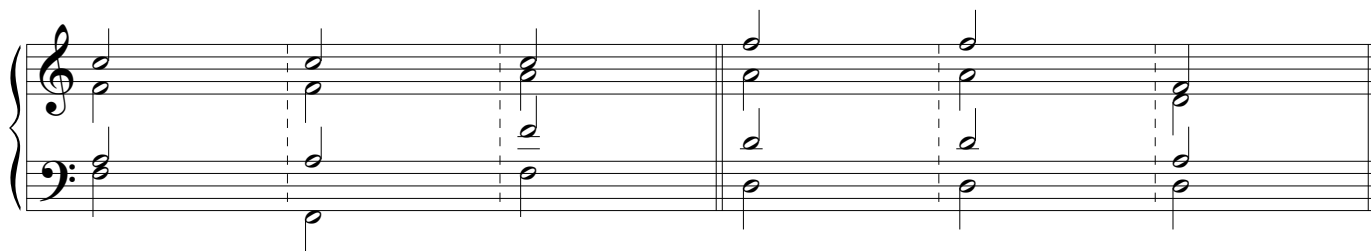
1. Określ funkcję i połącz akord swobodnie, w stosunku kwinty, na dwa możliwe sposoby:

a) w majorze:

b) w minorze:

c) w innych tonacjach:

2. Połącz akordy w stosunku sekundy:



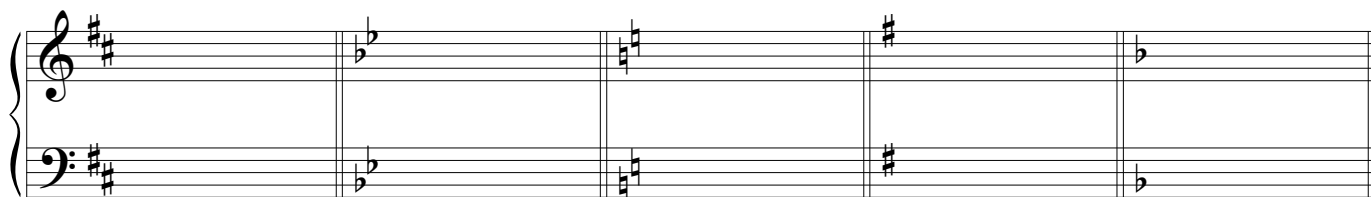
3. Zbuduj i połącz akordy swobodnie:



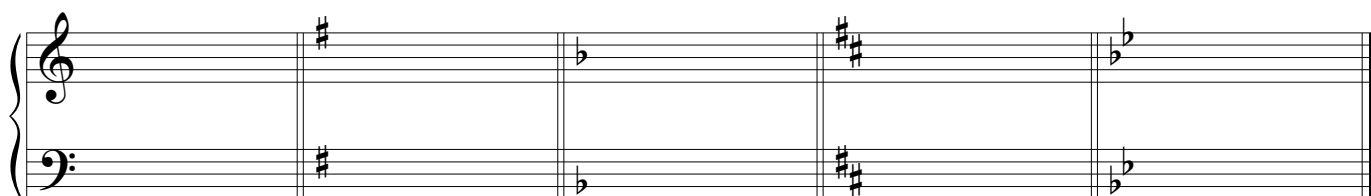
$^{\circ}S^{3>}$ D^5 T^1 $^{\circ}S^1$ T^5



D^3 S^5 $^{\circ}T^{3>}$ $^{\circ}T^5$ $^{\circ}S^1$



D^1 $^{\circ}S^5$ D^1 $^{\circ}T$ T^3 S^5



D^3 $^{\circ}S^5$ $^{\circ}T^{3>}$ D $^{\circ}S$