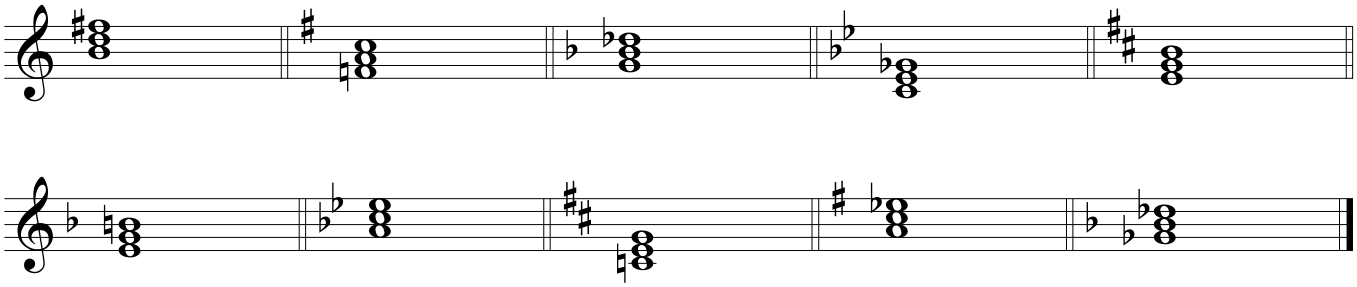
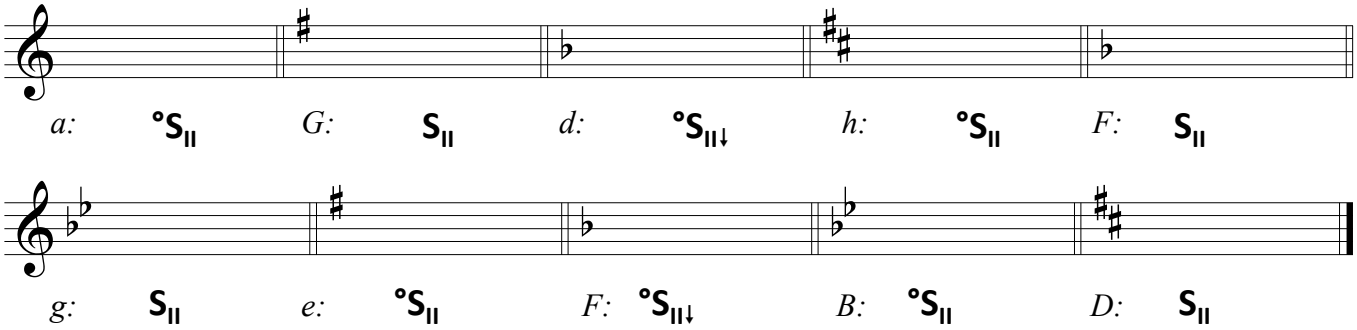
akordy poboczne

ćwiczenia wstępne

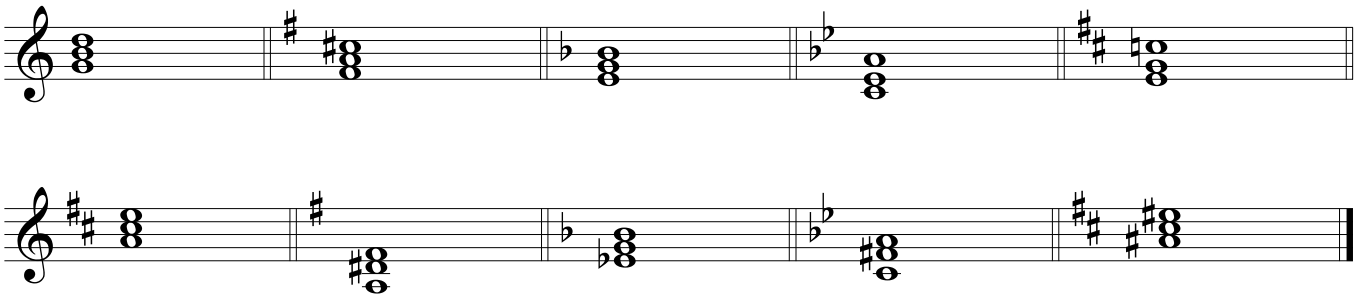
1. Nazwij trójdźwięki II stopnia:



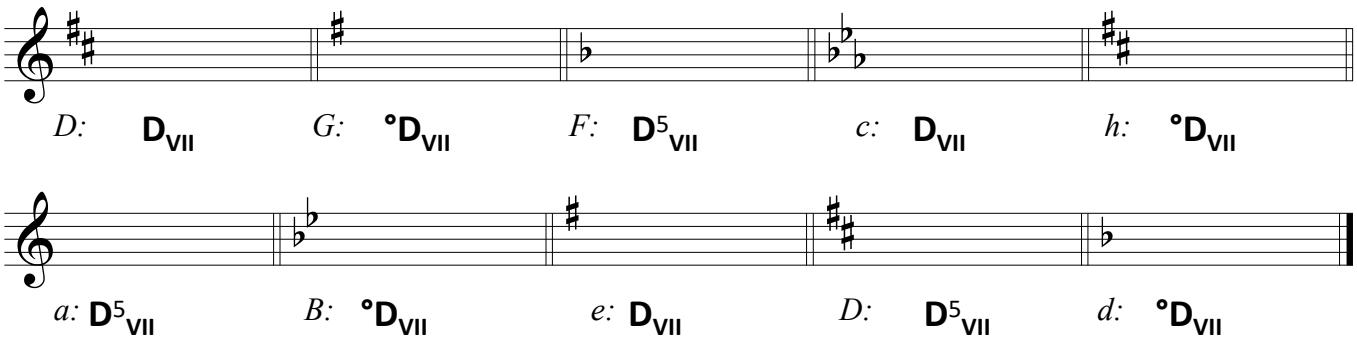
2. Zbuduj akordy II stopnia w określonych tonacjach:



3. Nazwij trójdźwięki VII stopnia:

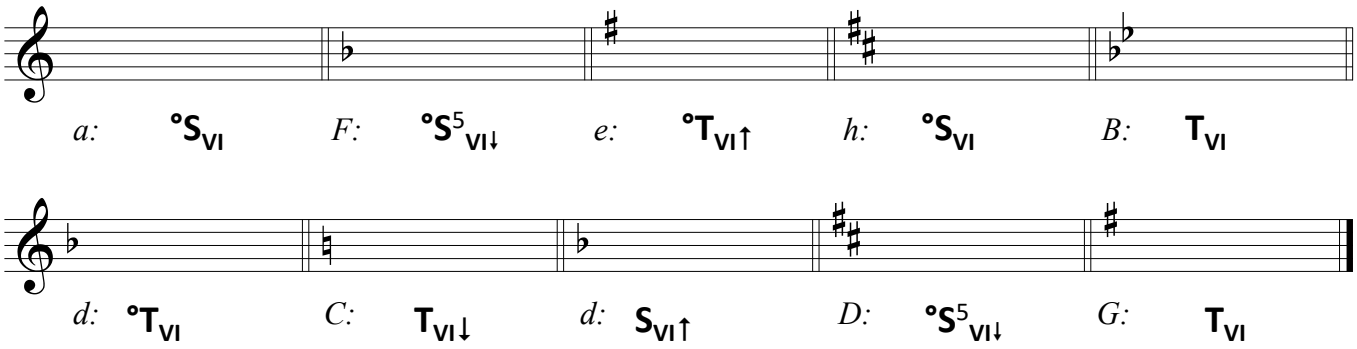


4. Zbuduj akordy VII stopnia w określonych tonacjach:

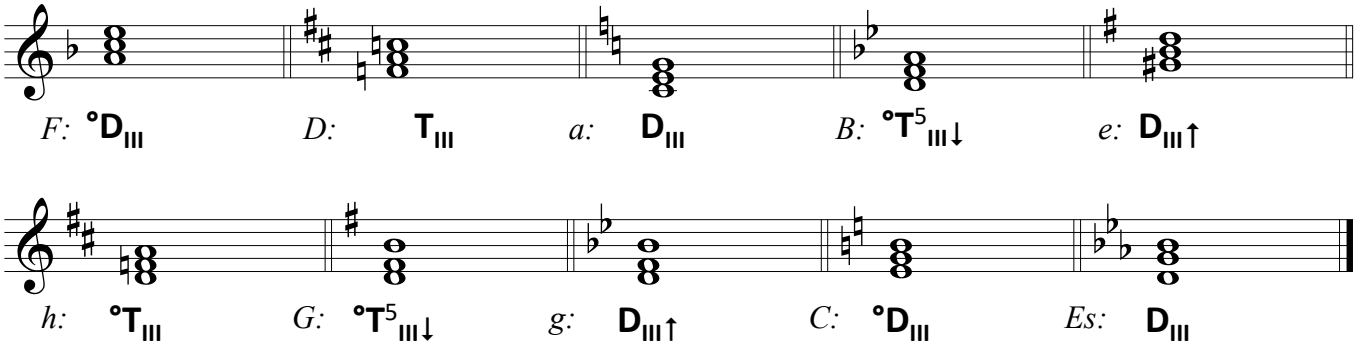


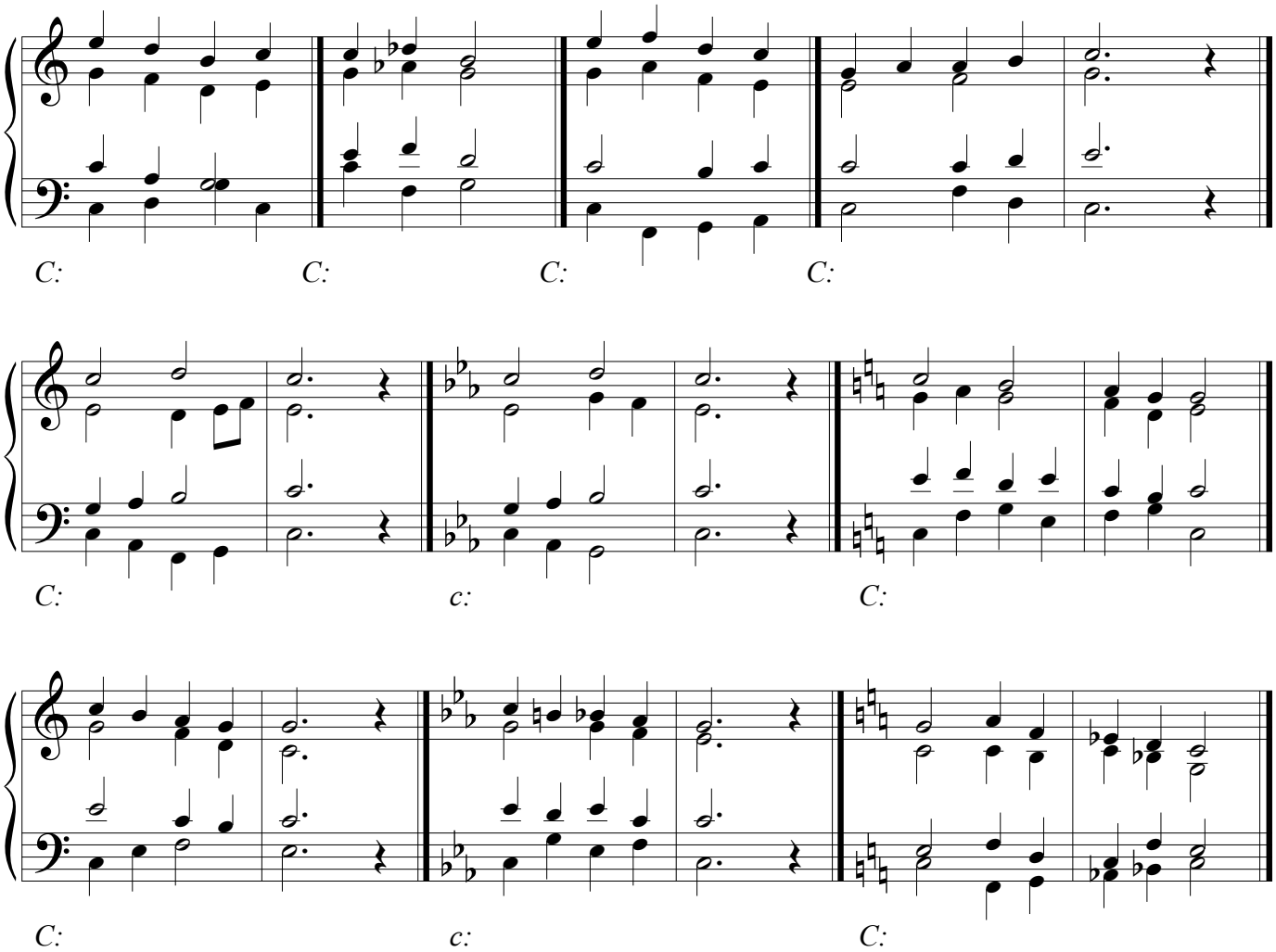
Piotr Stefaniszyn © 2023

5. Zbuduj akordy VI stopnia we wskazanych tonacjach:



6. Sprawdź budowę trójdźwięków III stopnia i zanotuj obok ich poprawną wersję:



7. Podpisz funkcje, uwzględniając kontekt akordów (ich budowę oraz następstwo):

(*D. Kanafa*)