

rodzaje opracowań harmonicznych

1. Uzupełnij melodię sopranową na podstawie danego basu.

Wskazania funkcyjne zostały zamieszczone z myślą o początkujących.

Można je podmienić na własne, z zachowaniem jednak melodii basowej.

°T D₃ °T °S D °T T 3 S 3 D 3 1 T

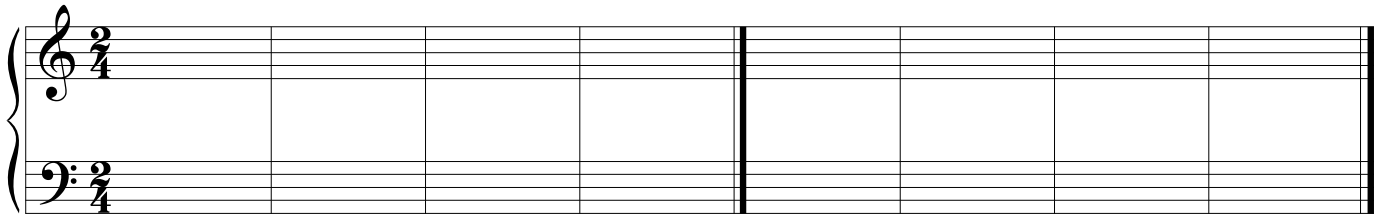
T S₃ D 3 T S D T °T D₅ °T °S₃ D₃ °T °S D °T

°T D₅ °T °S₃ D 3 °T °T 3 D °T °S₃ D °T

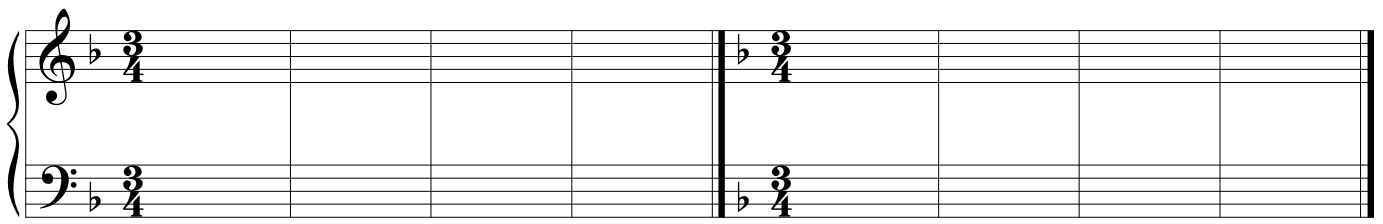
°T D₇ D D

°T D₇ D D

2. Przemyśl konstrukcje harmoniczne z danym oznaczeniem funkcyjnym: rozplanuj rytmicznie funkcje, ułóż ładną melodię sopranową i basową (w miejscach nieoznaczonych możesz wprowadzić przewroty). Wykonaj po dwie wersje tego samego ćwiczenia.

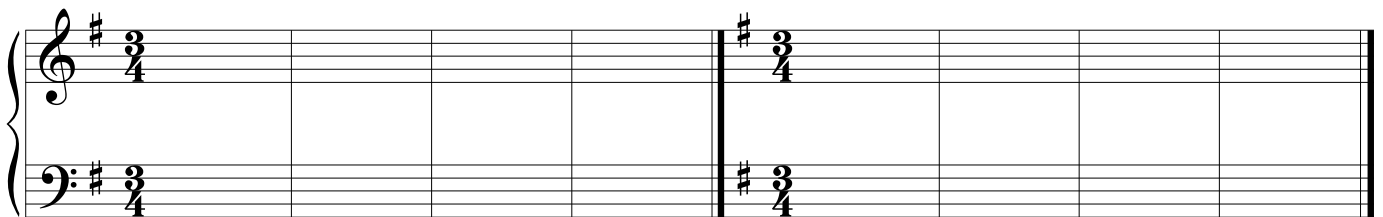


T S $\overset{.3.}{\underset{3}{D}}$ $\overset{..}{\underset{3}{D}}$ T S D T T S $\overset{.3.}{\underset{3}{D}}$ $\overset{..}{\underset{3}{D}}$ T S D T

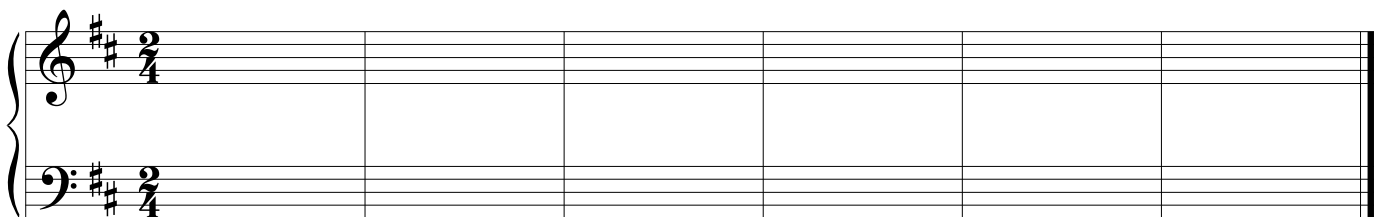


$\overset{\circ}{T}$ D $\overset{\circ}{T}$ $\overset{\circ}{S}$ $\overset{\circ}{T}$ $\overset{\circ}{S}$ D $\overset{..}{\underset{7}{D}}$ $\overset{\circ}{T}$ $\overset{..}{\underset{7}{D}}$ $\overset{\circ}{T}$ D $\overset{\circ}{T}$ $\overset{\circ}{S}$ $\overset{\circ}{T}$ $\overset{\circ}{S}$ D $\overset{..}{\underset{7}{D}}$ $\overset{\circ}{T}$ $\overset{..}{\underset{7}{D}}$ $\overset{\circ}{T}$

(?) (?) 1

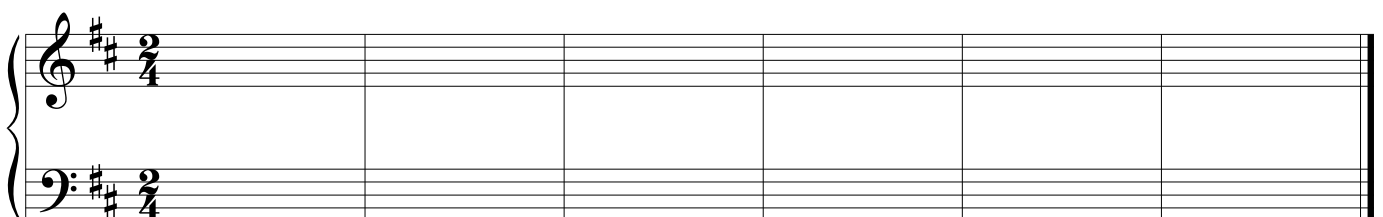


T D $\overset{5}{\underset{3}{T}}$ S D $\overset{..}{\underset{3}{D}}$ T T D $\overset{5}{\underset{3}{T}}$ S D $\overset{..}{\underset{3}{D}}$ T



T S D T S $\overset{.3.}{\underset{3}{D}}$ D $\overset{.3.}{\underset{3}{D}}$ T D $\overset{3}{\underset{3}{T}}$ S $\overset{5}{\underset{3}{D}}$ $\overset{1}{\underset{3}{T}}$

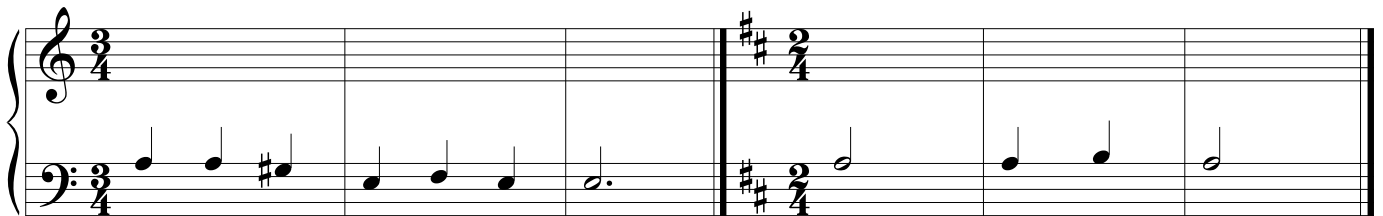
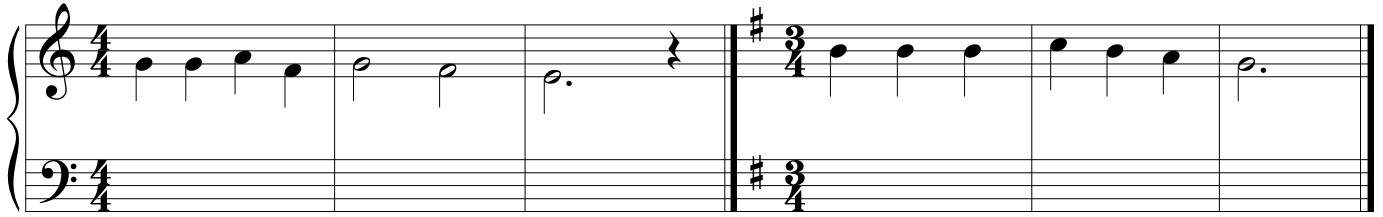
(?)



T S D T S $\overset{.3.}{\underset{3}{D}}$ D $\overset{.3.}{\underset{3}{D}}$ T D $\overset{3}{\underset{3}{T}}$ S $\overset{5}{\underset{3}{D}}$ $\overset{1}{\underset{3}{T}}$

(?)

3. Opracuj melodie altowe i tenorowe: dobierz i podpisz funkcje harmoniczne, uzupełnij pozostałe głosy.



4. Opracuj basy nieocyfrowane: przemyśl dobór funkcji, ułóż melodię sopranową.

(mel. H. Dorabalska)

