

harmonijne następstwa

1. Określ, który z akordów można użyć w przedstawionym kontekście harmonicznym.

a) b) c)

odpowiedź:

A B C

a) b) c)

A B C

a) b) c)

A B C

a) b) c)

A B C

a) b) c)

A B C

a) b) c)

odpowiedź:

A B C

a) b) c)

A B C

a) b) c)

A B C

a) b) c)

A B C

a) b) c)

A B C

2. Zadanie odwrotne: wskaż, który z akordów można poprzedzać przedstawiony akord.

odpowiedź:

a) b) c)

A B C

a) b) c)

A B C

a) b) c)

A B C

a) b) c)

A B C

a) b) c)

A B C