

trójdźwięk VII stopnia

ćwiczenia wstępne

1. Określ funkcję trójdźwięków VII stopnia:

a: e: B: f: h: G: g: F:

2. Oto niepełne akordy VII stopnia. Dopisz brakujące dźwięki i wskaż, jaką pełnią funkcję:

a: G: h: fis: D: e: d: g:

a: Es: f: D: e: B: F: A:

3. Zbuduj wskazane akordy:

a: D^5_{VII} G: $^{\circ}D_{VII}$ D: D_{VII} A: $^{\circ}D_{VII}$ E: D^5_{VII} As: $^{\circ}D_{VII}$ Es: D_{VII} B: D_{VII}

a: $^{\circ}D_{VII}$ F: $^{\circ}D_{VII}$ h: $^{\circ}D_{VII}$ E: $^{\circ}D_{VII}$ f: D^5_{VII} g: D_{VII} fis: $^{\circ}D_{VII}$ d: D^5_{VII}

a: D_{VII} Es: D_{VII} D: $^{\circ}D_{VII}$ B: D^5_{VII} cis: D^5_{VII} As: D_{VII} e: D^5_{VII} Ces: D_{VII}

h: D_{VII} G: D^5_{VII} g: $^{\circ}D_{VII}$ fis: D^5_{VII} As: D^5_{VII} E: D_{VII} h: D^5_{VII} F: D^5_{VII}

4. Do zapisu wkradły się błędy. Odnajdź je i popraw:

d: D_{VII} *A:* $^{\circ}D_{VII}$ *e:* D^5_{VII} *Es:* $^{\circ}D_{VII}$ *cis:* D_{VII} *B:* D_{VII}

f: $^{\circ}D_{VII}$ *G:* D^5_{VII} *fis:* $^{\circ}D_{VII}$ *F:* D^5_{VII} *As:* D_{VII} *h:* $^{\circ}D_{VII}$

5. W układzie czterogłosowym zbuduj akordy:

e: $^{\circ}D_{VII}$ ₃ *F:* D_{VII} *g:* D^5_{VII} _{3>} *D:* $^{\circ}D_{VII}$ ₅ *fis:* D_{VII} *Es:* D^5_{VII} _{3>}

f: D_{VII} *A:* $^{\circ}D_{VII}$ ₃ *h:* D_{VII} ₅ *B:* $^{\circ}D_{VII}$ *d:* D_{VII} ₃ *G:* D^5_{VII} _{3>}

6. Połącz akordy (zapisz je półnutami):

C: D_{VII} T *C:* $^{\circ}D_{VII}$ ₃ T *C:* $^{\circ}D_{VII}$ $^{\circ}S$ T *C:* $^{\circ}S$ D_{VII}

C: S ₃ D_{VII} *C:* $^{\circ}S$ _{3>} D_{VII} *a:* D D_{VII} *C:* S_{II} _{3>} ----- T

(sk.)
najwygodniejsza
forma ak. VII st.