alteracje

~ ćwiczenia wstępne ~

1. Dźwięki diatoniczne, czy alterowane?



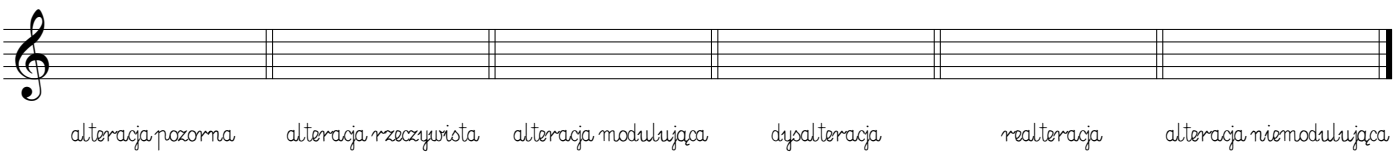
2. Określ rodzaj alteracji (pozorna/rzeczywista, modulująca/niemodulująca, realteracja, dysalteracja).



3. Wprowadź następujące alteracje i określ, czy jest to alteracja pozorna czy rzeczywista:

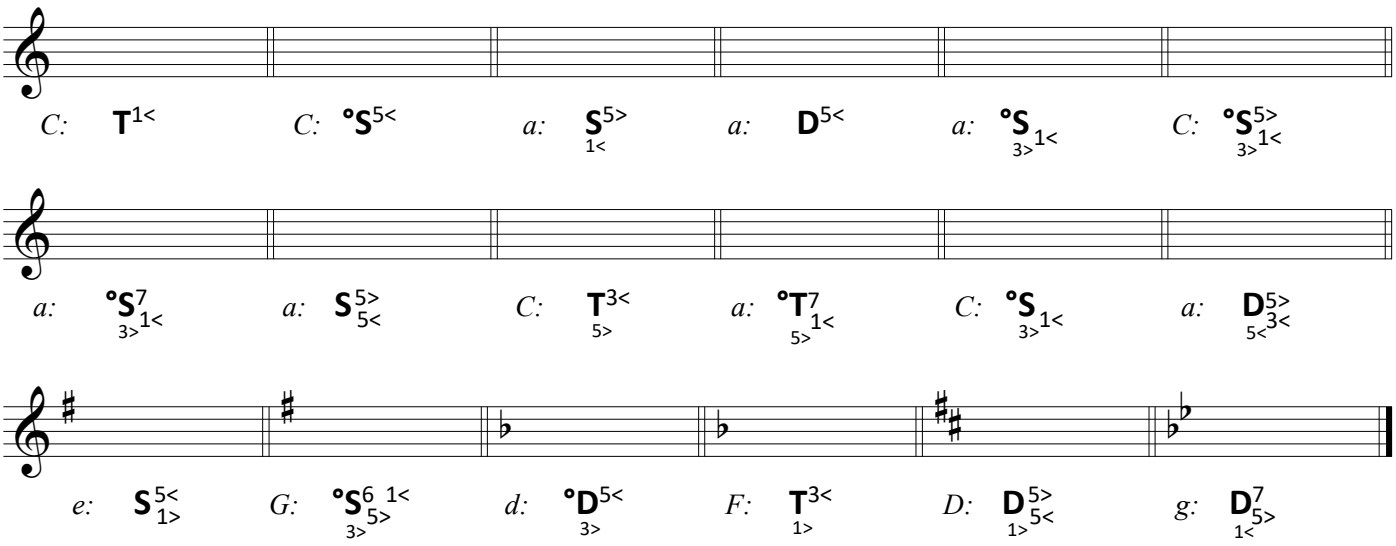


Twoje przykłady:

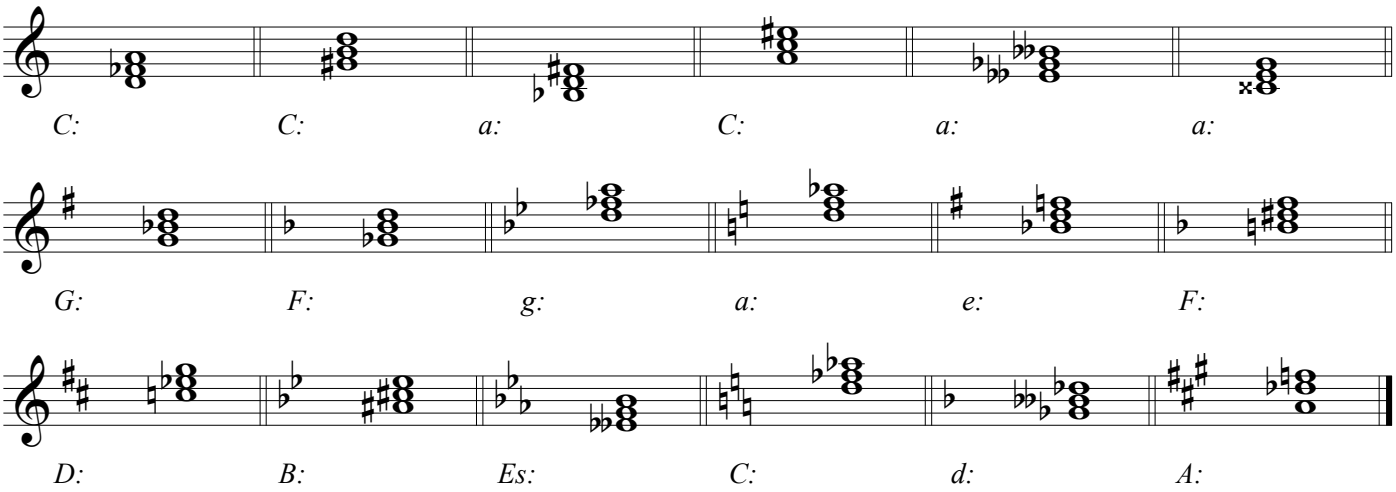


harmoniczny.pl © 2026 r.

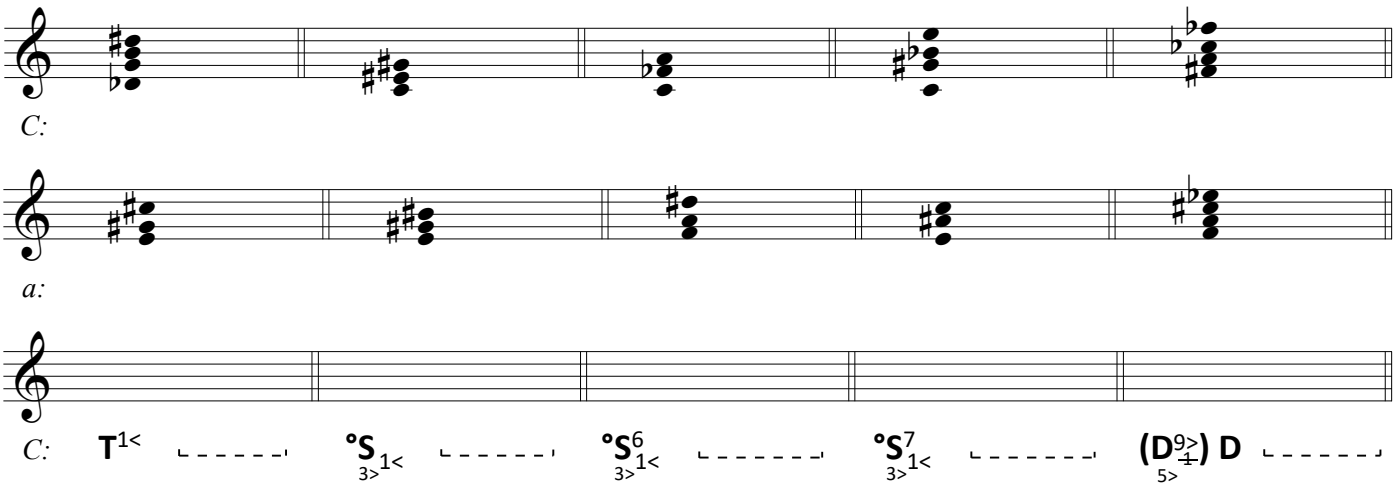
4. Zbuduj akordy alterowane wedle wskazań funkcyjnych.



5. Opisz akordy funkcyjnie. To alteracje rzeczywiste czy pozorne?



6. Alteracje nadajom dźwiękom określony kierunek rozwiązania.
Określ funkcje i rozwiąż akordy, wybierając najlepszy dla nich wariant następstwa.



Twoje przykłady:

